

EL BEREBITO

Letra de
LOSADA, VERDUGO y FERMAN

Música de
MONREAL

Tpo. de Farruca

PIANO

mf

Por u - na ca-lle de Tri - a - na un mo - ri - to vie-ne y va, chi-
Pe-lar la pa-va, le di-je-ron, en Se - vi-lla es lo jun-cá, y

la - ba ver-de y ca - ne-la, y las mo - si - tas, mu' cu-rio-sas, pre-gun - ta-ban quién se - rá, si
no - via bus-có el mo - ri - to; co-mo u-na vie - ja ca - me-ló, le di - cen to-dos al pa-sar: "tú



Mu - za, si Mus - ta - fá.
pe - las lo - ri - to real".

El Be - re - bi - to,
El muy tu - nan - te

que es mu' ru - bi - to,
tor - ció el tur - ban - te,

a - llá en el
con la mi -



Cai-ro de - jó un ha - rén
ra - da la hip - no - ti - zó,

y la mu - je - ra pa - ra ca - sar - se
le pu - so a - ni - llas en los to - bi - llos

que a - quí se bus - que se - rá la
y pa' su tie - rra se la lle -



cien.
vó.

Que

vie - ne el Be - re - bi - to por a - llá,

que vie - ne el Be - re - bi - to por a -



llá,

y la que no se es - con - da mo - ri - rá por él de a - mor, pues tie - ne mag - ne - tis - mo en la mi -



rá.

Es es-te Be-re-bi-to mu' ca - lé,

le di-jo u-na fla-men-ca de pos -



tín,

y en - ton-ces las ba-bu-chas se qui - tó - ¡josú!-, dán-do-le al ga-rro - tín. — A-jau li -



jau li-lí,

a-jau li - jau li-lá,

son los pi - ro-pos que se trae de por a - llá. — A-jau li -

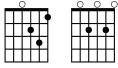


jau li-lí,

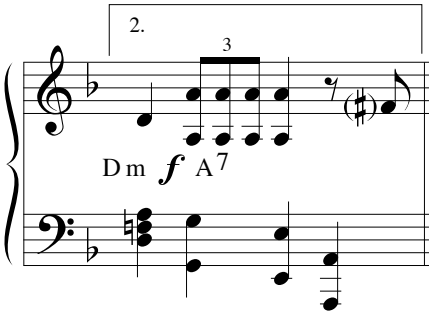
a-jau li - jau li-lá,

va-ya ca - me-los que se gas-ta Mus-ta - fá.

Al §


 fá. Que


 fá. 

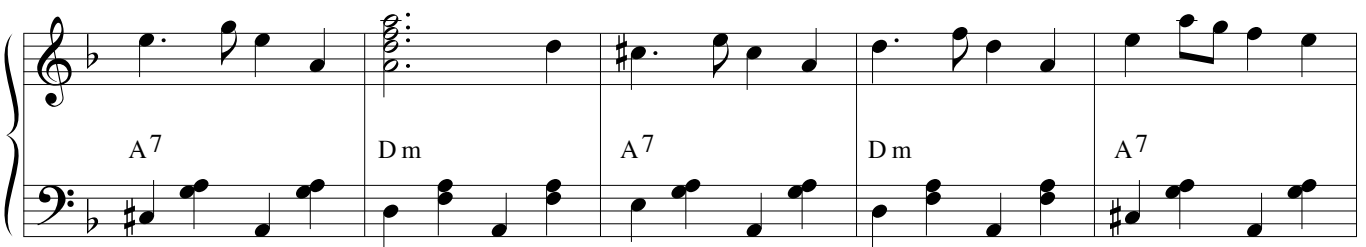

2. 
 3. 

Dm *f* A⁷ A la **A** Dm *Vivo f* A⁷ Dm





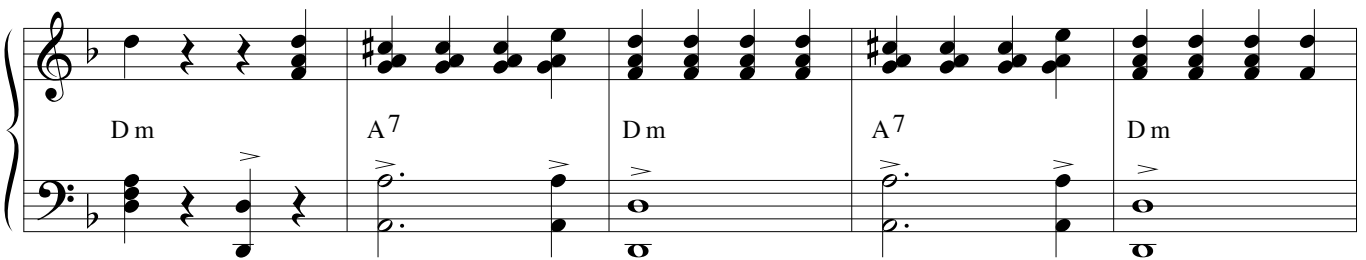






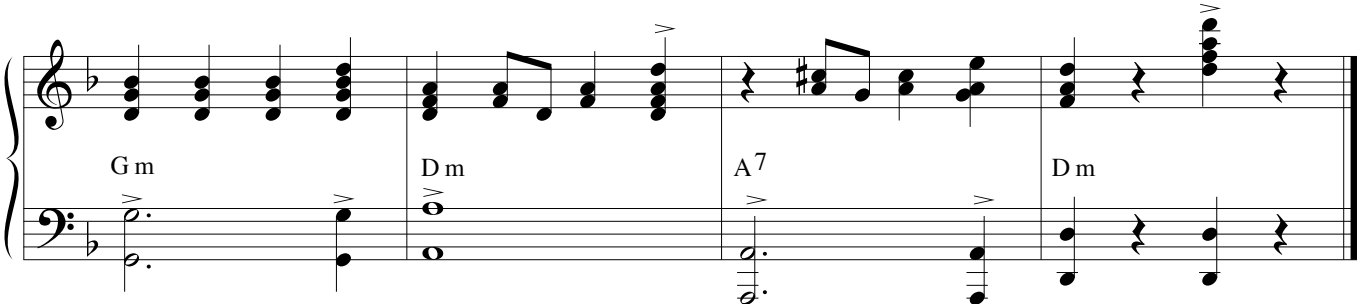










Gm Dm A⁷ Dm